

Carla Muschio  
**Mendrisio**



## Mendrisio e Mario Botta

Ero andata a Mendrisio, da Milano, per visitare una bella mostra dedicata all'arte indiana antica nel museo cittadino. Prima di entrare nel museo mi sono fermata in un locale per un caffè. Ho trovato il luogo così caldo e "sincero", cioè autentico nelle sue forme e nella sua clientela (del resto, le due cose si sposano e si sostengono a vicenda) che ho pensato di fotografarlo. Ho chiesto ai presenti il permesso di farlo e tutti, divertiti, hanno acconsentito. Uno degli avventori, che stava bevendo un aperitivo con gli amici, ha avviato una piccola chiacchierata con me e mi ha detto, tra le altre cose, che proprio di fronte a quel bar abitava Mario Botta, il famoso architetto.

Poco dopo, sull'altro lato della strada, per combinazione è uscito di casa proprio lui. Non l'ho ritratto, pur avendo la macchina fotografica in mano, perché io ero dentro il bar e non avrei fatto in tempo a uscire. Lui si è subito allontanato per la sua strada.

Anche senza la sua immagine, questo mio piccolo reportage fotografico parla di lui. Infatti Mario Botta è nato a Mendrisio, il 1° aprile del 1943, è cresciuto ben inserito nella cultura locale e, pur avendo realizzato progetti in tutto il mondo, dal 2011 ha stabilito proprio nella sua città natale la sede dello Studio Mario Botta Architetti. Questa scelta non mi pare casuale in quanto applica nell'architettura della vita privata dell'autore gli stessi principi a cui è improntata la sua attività come architetto.

Ho copiato alcune frasi dalla sezione "principi" del suo sito [www.botta.ch](http://www.botta.ch)

### *Importanza del sito*

*L'architettura comporta la costruzione del contesto, non è un oggetto isolato ma un'entità che, per sua natura, si radica a un luogo che è sempre unico. Per questo il territorio è parte integrante del progetto e mai elemento accessorio. In questa accezione si può dire che l'architettura è quella disciplina che piuttosto che costruire in un contesto, costruisce quel contesto.*

### *Città e stratificazione storica*

*La città (in particolare quella Europea) è uno straordinario modello di aggregazione, la più alta espressione del vivere collettivo. La sua stratificazione millenaria la rende un baluardo di qualità nei confronti dell'anonimato indotto dalla globalizzazione.*

### *Gravità*

*La gravità è la forza che lega l'opera di architettura alla terra, costituisce la ragione d'essere del principio costruttivo nella ricerca dell'equilibrio per trasmettere i carichi al suolo.*

## *Materiali naturali*

*I materiali naturali sono caratterizzati da maggiore resistenza e durabilità, e da una grande duttilità, ossia la capacità di modificare, nello spazio e nel tempo, il loro aspetto, la loro struttura e quindi anche la loro immagine.*

## *Territorio della memoria, rispetto del grande passato*

*Per dar vita ad un rapporto diverso, più sostenibile con l'ambiente, occorre porre al centro della sostenibilità il territorio della memoria il cui valore è direttamente proporzionale al valore che attribuiamo al passato. Vivere significa occupare uno spazio, il quale porta sempre con sé una memoria. Dare importanza al territorio della memoria ci impone di attualizzare, e quindi far nostre, le grandi idee del passato.*

## *Valore etico dell'architettura*

*L'architettura deve avere un fine etico piuttosto che estetico. La finalità del fatto architettonico è quella di offrire valori abitativi di qualità contrapposti ad immagini puramente estetiche. La ricerca di una migliore qualità di vita passa attraverso la ricerca di una migliore qualità dello spazio di vita.*

Naturalmente, non voglio sostenere il provincialismo di chi non si concepisce se non all'interno della realtà in cui è nato. Del resto, lo stesso Mario Botta, prima di stabilirsi a Mendrisio, è vissuto a Genestrerio (l'infanzia), a Milano (un anno di liceo artistico), a Venezia (facoltà di architettura con Carlo Scarpa), a Lugano (studio aperto nel 1970) e in chissà quanti altri luoghi, seguendo i progetti che gli venivano commissionati grazie alla sua bravura e alla sua fama.

Ma, che si viva nel proprio luogo natale o meno, conoscere e rispettare le proprie radici e i luoghi dove esse affondano fa bene all'uomo e lo spinge a conoscere e rispettare anche le radici degli altri. E allora sì che l'architettura scalda il cuore, come scalda il cuore degli avventori il semplice bar di fronte all'abitazione di Mario Botta, a Mendrisio.









Carla Muschio  
*Mendrisio*

Testo e immagini di Carla Muschio

Edizioni Lubok  
Data di pubblicazione: 12 maggio 2022  
[www.carlamuschio.com](http://www.carlamuschio.com)

Download gratuito per uso non commerciale

Pubblicabile su altri siti previa autorizzazione

---

