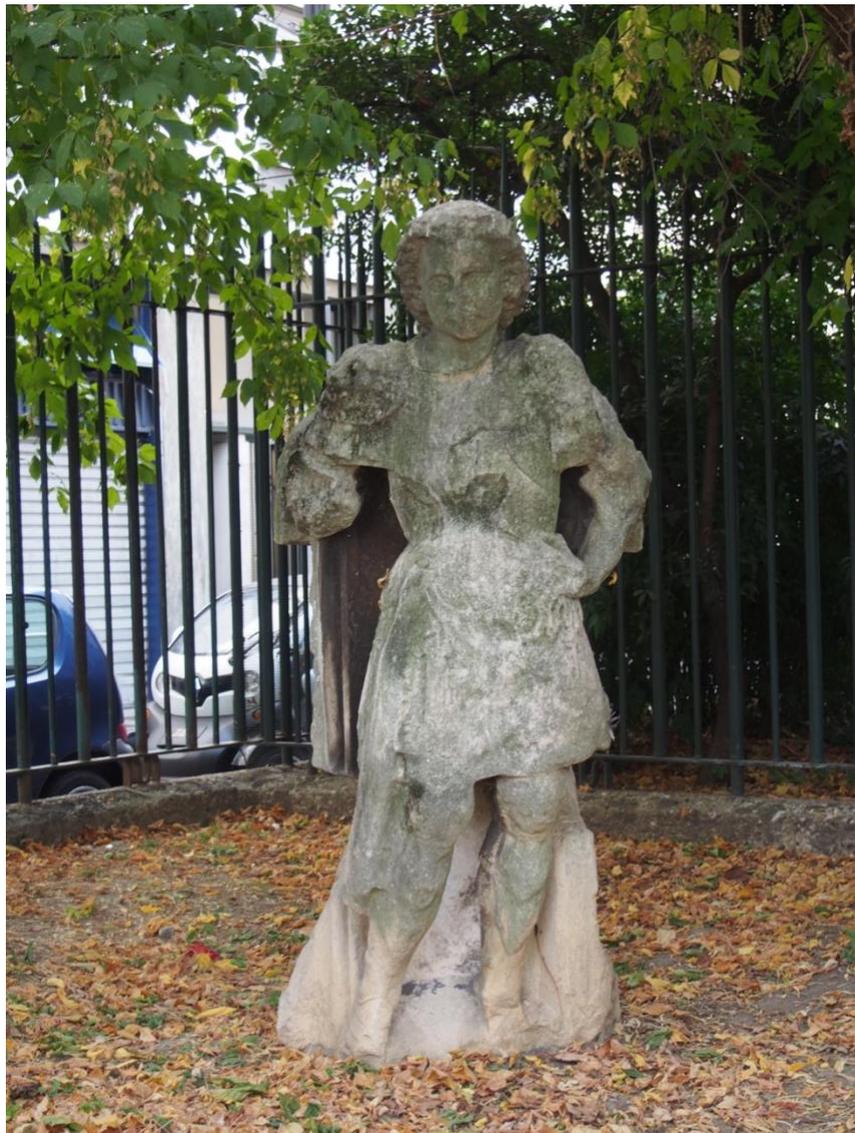


Carla Muschio
Top secret



Ho cercato di ricordare in quale parco di Milano ho appoggiato per un attimo su una statua di pietra il top che avevo confezionato, per fotografarlo. Non ci sono riuscita e affido alla capacità investigativa del lettore la possibilità di scoprirlo.

Quello che posso dire è come è stato fatto questo top. Sia per il davanti che per il dietro ho avviato delle maglie in lana grigia per una larghezza di 45 cm e le ho lavorate a legaccio per creare il bordo inferiore. Ho proseguito poi a maglia rasata fino a un'altezza di 65 cm, cambiando colore ogni 2 ferri. Ho lavorato per 5 cm a legaccio con lo stesso grigio del bordo inferiore, per profilare il collo, poi ho chiuso le maglie.

Ora, ho raccolto separatamente le maglie dei fianchi, destro e sinistro, anteriore e posteriore. Volendo, avrei potuto usare speciali ferri lunghi lavorando insieme il davanti e il dietro del top. Ho lavorato le maglie raccolte a maglia rasata, cambiando colore ogni 2 ferri. Gli ultimi ferri di questo bordo sono stati lavorati a legaccio, così che il lavoro non si arrotolasse. Ho chiuso le strisce laterali all'altezza di 20 cm. Ho unito i lembi tra loro: in alto, creando le spalle, e sul fianco, lasciando un generoso spazio di 30 cm come apertura per la manica.

Per la riuscita estetica di questo top è importante scegliere bene i colori. E come fare? Non conosco formule facili e non so neanche se sono brava a farlo io. Si può giocare sul contrasto di tinte o, come nel mio caso, accostare delicatamente i toni tra loro.

Io faccio lavori come questo anche per consumare piccoli avanzi da capi monocromi, quindi non ho comperato nessun filato per questo top. Ho raggruppato i gomitoli che avevo deciso di utilizzare per colore e li ho disposti tutti davanti a me, come una tavolozza. Ciascuno dei pezzi del top (due per davanti e dietro, quattro per i lembi laterali) è stato fatto separatamente e con colori diversi, senza simmetria, se non come principio compositivo. Cioè, solo la gamma di toni e il modo di combinarsi dei colori sono gli stessi in tutto il capo. Grazie a questo il top costituirà, si spera, un tutto armonico.



Carla Muschio
Top secret

Testo e immagini di Carla Muschio

Edizioni Lubok
Data di pubblicazione: 12 maggio 2023
www.carlamuschio.com

Download gratuito per uso non commerciale

Pubblicabile su altri siti previa autorizzazione

