

Carla Muschio
Tre sciarpe



Quando fa freddo, anche con il cappotto più pesante, una sciarpa di lana fa spesso comodo, sia come protezione del corpo che come aggiunta di colore, così da assecondare o contrastare le altre tinte di una *mise*. Ecco una preziosa occasione di lavoro per la magliaia, che ha modo di esibirsi in un pezzo di facile esecuzione e magari, come ho fatto io, di affrontare la sfida del consumare avanzi di filato che si hanno a disposizione. La chiamo sfida perché la combinazione dei colori di un dato gruppo di filati è un'attività che eccita e spaventa a un tempo. L'eccitazione nasce dalla vibrazione dei colori accostati che, se riuscita, dà gioia. Lo spavento sorge dalla preoccupazione che il filato non basti e dalla paura che l'effetto finale sia poco felice. Tuttavia, spesso l'avventura va a buon fine. Infatti, una volta avviata la lavorazione di una sciarpa, si crea quasi da solo nella mente della magliaia un canone inconscio che ne garantisce la riuscita.

Ecco tre esempi a ispirazione del lettore.

Sciarpa 1

È eseguita nel punto più semplice, il legaccio: tutte le maglie a diritto. Il filato si alterna sempre sullo stesso lato della sciarpa, così che su una faccia la separazione delle strisce di colore è netta, mentre sull'altra i colori si intrecciano.



Sciarpa 2

Il piacevole zigzag di questa sciarpa si ottiene con il punto seguente:

I ferro: 2 diritti / 1 gettato 3 diritti 1 accavallata doppia 3 diritti 1 gettato 1 diritto / 1 diritto

II ferro: tutto a rovescio



Sciarpa 3

Il punto usato per la terza sciarpa mi piace molto ed è relativamente facile. Nel mio libro *Maglia senza misura* (Djnn, Pisa 2020) lo chiamo “quasi tweed” perché può richiamare quel tipo di tessuto. Copio da lì (pagina 41) il punto:

I ferro: /1 diritto, 1 passato a rovescio (filo davanti) /

II ferro: /lavorare a diritto la maglia passata, 1 rovescio/

III ferro: come il primo, ma spostato di un punto e in colore diverso

IV ferro: sempre in colore diverso, come il II



Carla Muschio
Tre sciarpe

Testo e immagini di Carla Muschio

Edizioni Lubok
Data di pubblicazione: 12 ottobre 2021
www.carlamuschio.com

Download gratuito per uso non commerciale

Pubblicabile su altri siti previa autorizzazione

