

Carla Muschio

# Onde anomale



Il modello che indossa il lungo cardigan multicolore nelle foto è il vero destinatario di quel capo. La progettazione del cardigan è stata fatta insieme e, siccome il committente aveva visto le foto dei miei lavori a maglia precedenti, ha richiesto gli stessi alberi del maglione tale, lo stesso azzurro del talaltro, le onde viste lì... Il risultato è una sorta di *summa* del mio modo di lavorare a maglia.

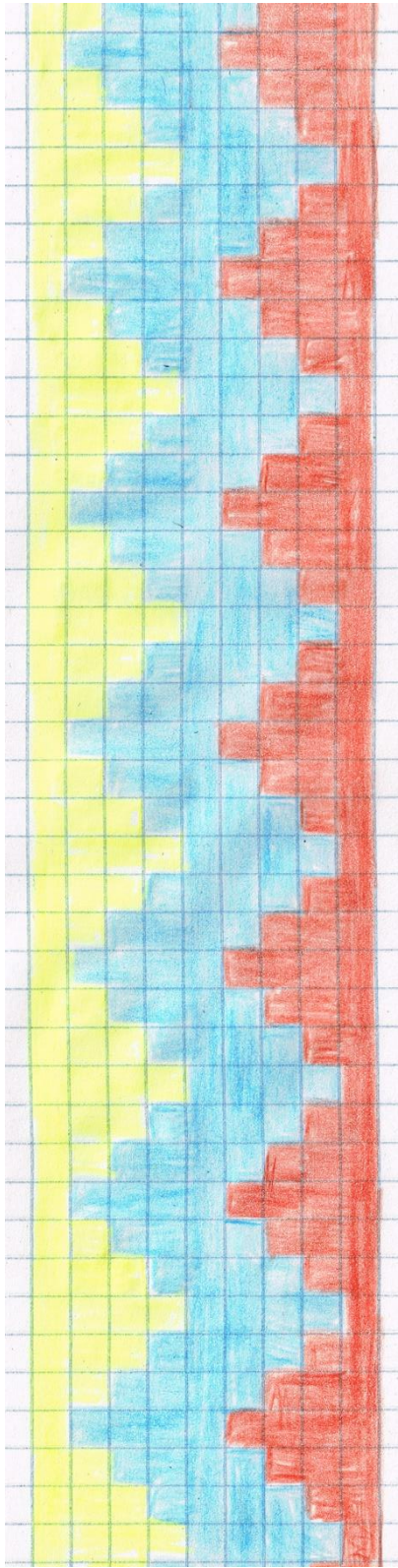
I bordi e il collo sono color azzurro aviazione. I bottoni sono di legno. Una volta che ho trovato in vendita dei bei bottoni di legno a buon prezzo, ne ho comperati una gran quantità e ora fanno quasi da firma a un mio cardigan

I ferri utilizzati sono del 3.

Dopo il bordo a legaccio, che si estende da un capo all'altro del cardigan, così da non avere cuciture sui fianchi, ho aumentato 1 m ogni 3 nel passaggio alla maglia rasata jacquard

Ho lavorato con motivo "a onde" fino a una grande altezza: 50 cm, per un cardigan che coprisse bene i fianchi. Ho poi diviso il lavoro in tre parti, concludendo lo sprone del dietro e quello dei davanti con filato bianco. Ho raccolto dei punti lungo i due lembi del capo e li ho lavorati a legaccio creando la bottoniera. Il collo invece è una striscia diritta e piuttosto lunga a coste 1/1

Le maniche hanno lo stesso bordo azzurro del resto del capo e sono fatte in bianco. Su di esse sono disegnati in verde vari alberi di fantasia





Carla Muschio  
*Onde anomale*

Testo e immagini di Carla Muschio

Edizioni Lubok  
Data di pubblicazione: 12 dicembre 2020  
[www.carlamuschio.com](http://www.carlamuschio.com)

Download gratuito per uso non commerciale

Pubblicabile su altri siti previa autorizzazione

---

