

Carla Muschio

## Celeste giapponese



Altre volte ho dato importanza ai bottoni nella progettazione di un capo in maglia, ma in questo caso ho proprio costruito un leggero golfino estivo attorno alla delicatezza di quattro bottoni in ceramica ricevuti in dono dal Giappone. I bottoni, prodotti da una bottega artigiana, hanno tutti la stessa forma e lo stesso colore bianco latte, ma ciascuno di essi ha una decorazione diversa con righe in vari toni di blu, dall'azzurro cielo al turchino. Per echeggiare questo gioco ho scelto come filato un sottile cotone *écru*, cui si alternano, nei bordi e nel collo a legaccio, giri che riprendono i toni di blu dei bottoni.

Il golf è lavorato con ferri del 2 ½. Fino allo scalfio ho lavorato insieme le maglie del dietro e dei due davanti, così da non interrompere il motivo di foglie.

Punto pizzo a foglie Il motivo è su 14 maglie: avviare un numero di maglie multiplo di 14 più 2. 1° ferro: \*2 maglie a rovescio, 1 stretto ritorto (prendere dietro il ferro 2 maglie assieme e lavorarle in una maglia a diritto), 5 maglie a diritto, 1 stretto diritto (prendere 2 maglie assieme e lavorarle in una maglia a diritto), 2 maglie a rovescio, 1 gettata, 1 maglia a diritto, 1 gettata\*, terminare ogni ferro dispari con 2 maglie a rovescio. 2° ferro e ferri pari: lavorare le maglie come si presentano, lavorare a rovescio le gettate. 3° ferro: \*2 maglie a rovescio, 1 stretto ritorto, 3 maglie a diritto, 1 stretto diritto, 2 maglie a rovescio, 1 maglia a diritto, 1 gettata, 1 maglia a diritto, 1 gettata, 1 maglia a diritto\*. 5° ferro: \*2 maglie a rovescio, 1 stretto ritorto, 1 maglia a diritto, 1 stretto diritto, 2 maglie a rovescio, 2 maglie a diritto, 1 gettata, 1 maglia a diritto, 1 gettata, 2 maglie a diritto\*. 7° ferro: \*2 maglie a rovescio, 1 doppia accavallata (passare 1 maglia, 1 stretto diritto e su questo accavallare la maglia passata), 2 maglie a rovescio, 3 maglie a diritto, 1 gettata, 1 maglia a diritto, 1 gettata, 3 maglie a diritto\*. 9° ferro: ripetere dal 1° ferro, con il motivo spostato. Iniziare con la 2 a riga di 2 maglie a rovescio, e precisamente: 2 maglie a rovescio, 1 gettata, 1 maglia a diritto, 1 gettata, ripetere poi dal \* al \* la 1 a riga. Al 17° ferro ripetere dalla 1 a riga. (Il punto è tratto da Maria Rosa Giani, *Maglia ferri & uncinetto 2°*, Rizzoli Editore, Milano 1974).

Carla Muschio  
*Celeste giapponese*

Testo e immagine di Carla Muschio

Edizioni Lubok  
Data di pubblicazione: 12 maggio 2020  
[www.carlamuschio.com](http://www.carlamuschio.com)

Download gratuito per uso non commerciale

Pubblicabile su altri siti previa autorizzazione

---

