Carla Muschio **Un gatto e una treccia**



Questo capo nasce dalla richiesta di una mia amica di avere un maglione dove non si notassero le tracce di pelo (beige) del suo gatto. Abbiamo scelto perciò un melange bordeaux/beige. Sapendo che la destinataria è pittrice e storica dell'arte, quindi di mentalità aperta su forme e colori, ho proposto di utilizzare i molti avanzi di filato bordeaux e beige che possedevo. Così il materiale sarebbe stato a costo zero e il maglione più interessante coloristicamente di un capo eseguito con filato tutto uguale. Il risultato si vede nella foto: l'alternarsi dei filati che sfumano l'uno nell'altro crea un piacevole effetto "acquerello".

L'amica desiderava un maglione a maglia rasata, decorato da una treccia sul davanti. Ho scelto per lei una formula di treccia che chiamerò "cachemire", perché l'ho vista nella foto di un bel maglione di cachemire.

Treccia cachemire

Il davanti del lavoro e della treccia è tutto a maglia rasata diritta. Nel mio caso, ho creato una sola coppia di trecce, di 8 maglie l'una (totale: 16), ma sarebbe stato bello anche fare tutto il davanti, o addirittura tutto un golf, con queste trecce. Comunque, ciascuna striscia viene intrecciata ogni 8 ferri, ma in modo alternato: al ferro 3 si intreccia la striscia di destra (mettere 4 maglie su un ferro ausiliario tenuto davanti al lavoro, lavorare le successive 4, poi le 4 del ferro ausiliario), al ferro 7 la striscia di sinistra (intrecciata allo stesso modo), al ferro 11 la striscia di destra e così via.

Il gatto può anche dormire su questo maglione. Non ci sarà bisogno di spazzolarlo prima di uscire.



Carla Muschio *Un gatto e una treccia*

Immagini di Carla Muschio

Edizioni Lubok Data di pubblicazione: 12 dicembre 2017 www.carlamuschio.com

Download gratuito per uso non commerciale

Pubblicabile su altri siti previa autorizzazione

