## Carla Muschio

## Oblivion

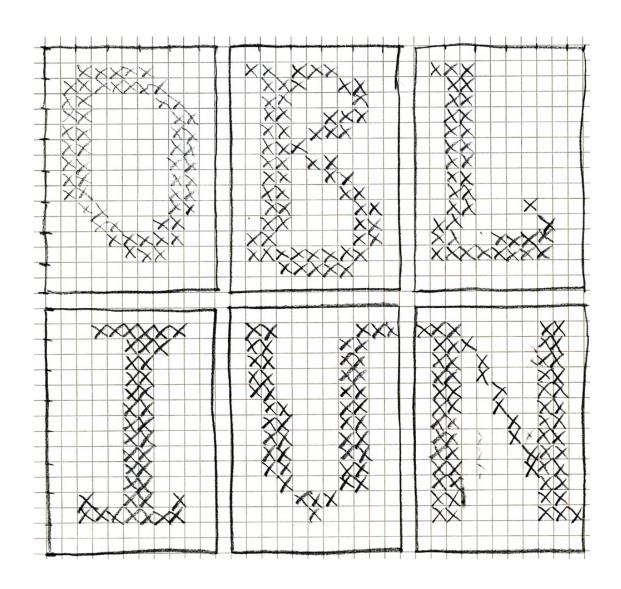


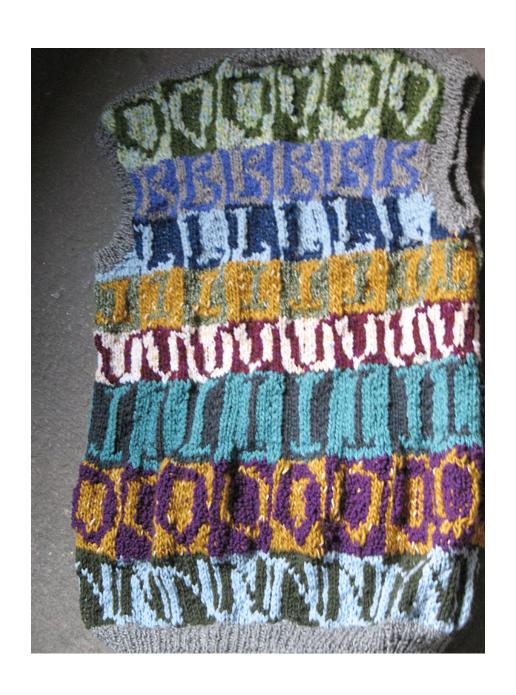
Leonid Desyatnikov, il compositore russo per cui ho prodotto questo "abito mentale", ha lavorato molto sulle musiche di Astor Piazzolla. Ecco perché la sua richiesta è partita da un nome, "Oblivion", il titolo di uno dei più celebri pezzi di Piazzolla, applicato a un gilet. Il resto dell'ideazione è stato affidato a me.

Una volta prese le misure del compositore, scelto lo spessore del filato e lavorato un campione, ho calcolato quante maglie e quanti ferri sarebbero stati necessari per il gilet. Ho diviso il numero di ferri richiesto per 8 (tante sono le lettere di "Oblivion"), ottenendo l'altezza di ciascuna lettera. Avendo questo valore, ho disegnato le lettere contenute nella parola. Volevo che "Oblivion" non fosse di immediata lettura e apparisse a un primo sguardo come semplice decorazione. Perciò ho fatto in modo che la scritta si leggesse in verticale, mentre in orizzontale veniva ripetuta a jacquard una singola lettera, alternando i due colori scelti con un ritmo di positivo/negativo. A turno, un colore tracciava la lettera e l'altro faceva da sfondo.

I bordi sono in grigio e il resto del gilet presenta una sinfonia di colori pastello.

Se qualcuno raccoglie parte di questa idea ed esegue magari un golf per un amico chiamato "Livio" usando le mie lettere, mi mandi una foto, per favore.







## Carla Muschio *Oblivion*

Edizioni Lubok Data di pubblicazione: 12 maggio 2012 www.carlamuschio.com

Immagini:
Oblivion 1 e 2
Prima di cucire

Donwload gratuito per uso non commerciale

Pubblicabile su altri siti previa autorizzazione

