

Carla Muschio
Tampere



Tampere

Ciminiere senza fumo

Tampere, con i suoi 200.000 abitanti, è per grandezza la terza città della Finlandia. Si trova a 160 chilometri da Helsinki ed era nota fino alla metà del XX secolo come la Manchester scandinava, poiché qui avevano sede prestigiose industrie tessili, espressive del celebre gusto scandinavo per una sobria bellezza. Praticando la politica di delocalizzazione seguita da gran parte delle industrie europee, Tampere si è privata dell'attività tessile e ospita ora soltanto la direzione dei marchi che hanno fatto la sua gloria. Dal 1995, nel centro di Tampere delle fabbriche di un tempo sono rimasti solo gli edifici vuoti e le ciminiere senza più fumo.

Gli abitanti di Tampere sono perlopiù dediti all'elettronica o al settore terziario e godono del nuovo benessere del paese, che ha iniziato a crescere dagli Anni Settanta del XX secolo. Fino ad allora la Finlandia era un paese povero e, fino al 1918, nemmeno indipendente. Infatti dal 1808 la Finlandia era dominata dalla Russia, che in precedenza aveva spartito con la Svezia il territorio della nazione odierna.

La bellezza di Tampere ha molti specchi in cui riflettersi: il fiume che divide a metà il centro storico, le cui cascate davano energia alle industrie della città, e i due laghi che la circondano. D'estate si verifica il fenomeno delle notti bianche, in cui il sole non tramonta mai del tutto, così anche il cielo è come un lago trasparente.

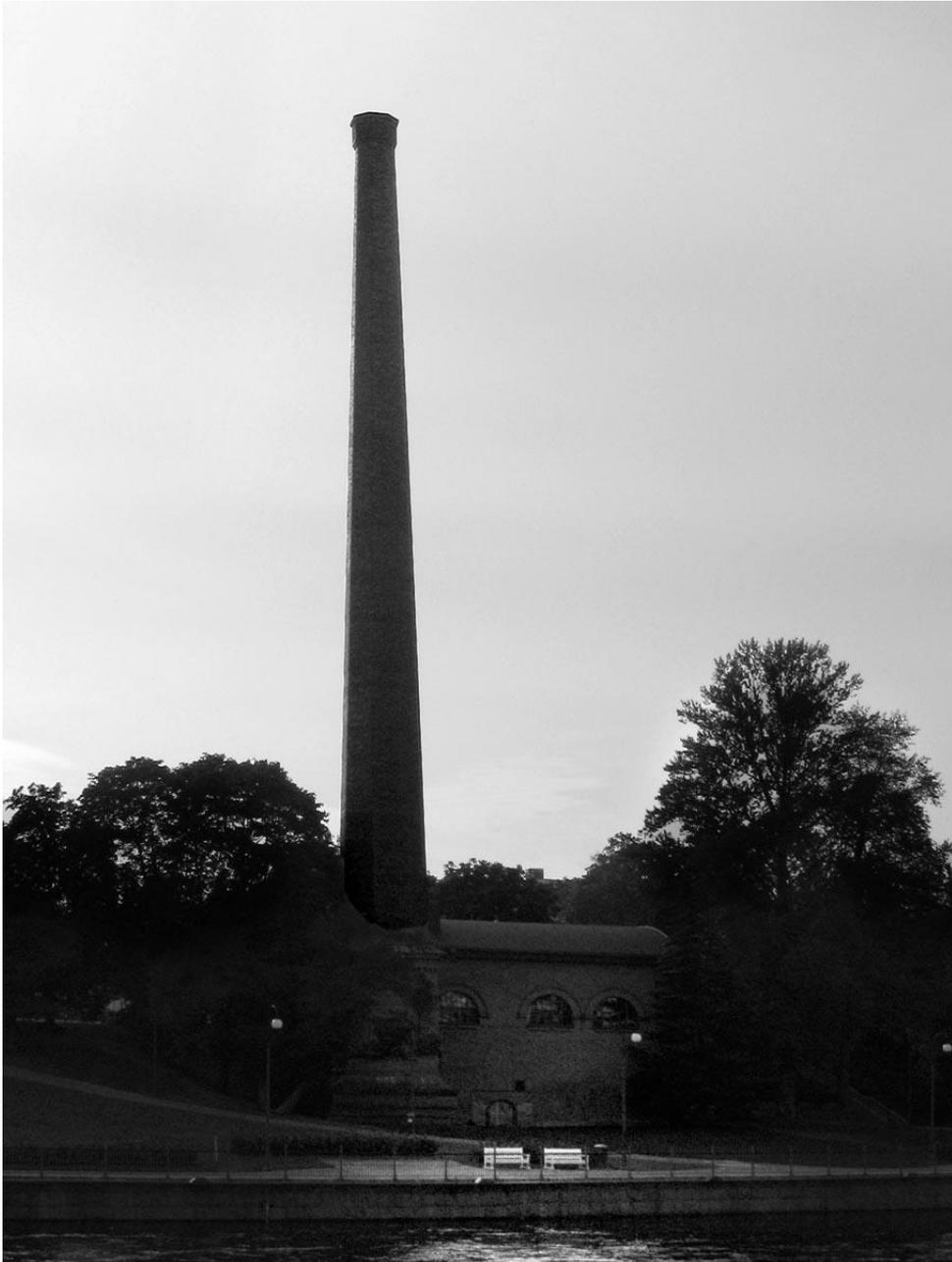
Le chiese di Tampere fanno riferimento alle denominazioni religiose che sono, o sono state, presenti in città: il luteranesimo, seguito dall'80% della popolazione, altre chiese cristiane, tra cui una chiesa cattolica, e l'ortodossia dei dominatori russi.

Il centro culturale della città, che ho ritratto nelle mie fotografie, è circondato da un bel parco dove si svolgono molte attività, tra cui delle gare sportive giovanili. All'interno si trova l'attrazione forse più famosa di Tampere, il Moomin Museum. Infatti la scrittrice svedese Tove Jansson, che ha creato il mondo dei Moomin, noto e caro a molti bambini del mondo, ha lasciato in eredità alla città la sua collezione di arte ispirata ai suoi personaggi.

Tra i musei segnalo il Museo dell'Industria Tessile, che tiene viva la memoria della storia del lavoro locale, ma ci sono anche tanti altri musei minori.

C'è una grazia nello snodarsi degli edifici del centro, dai più antichi ai più sofisticati progetti di edilizia moderna, che merita proprio di essere vista.





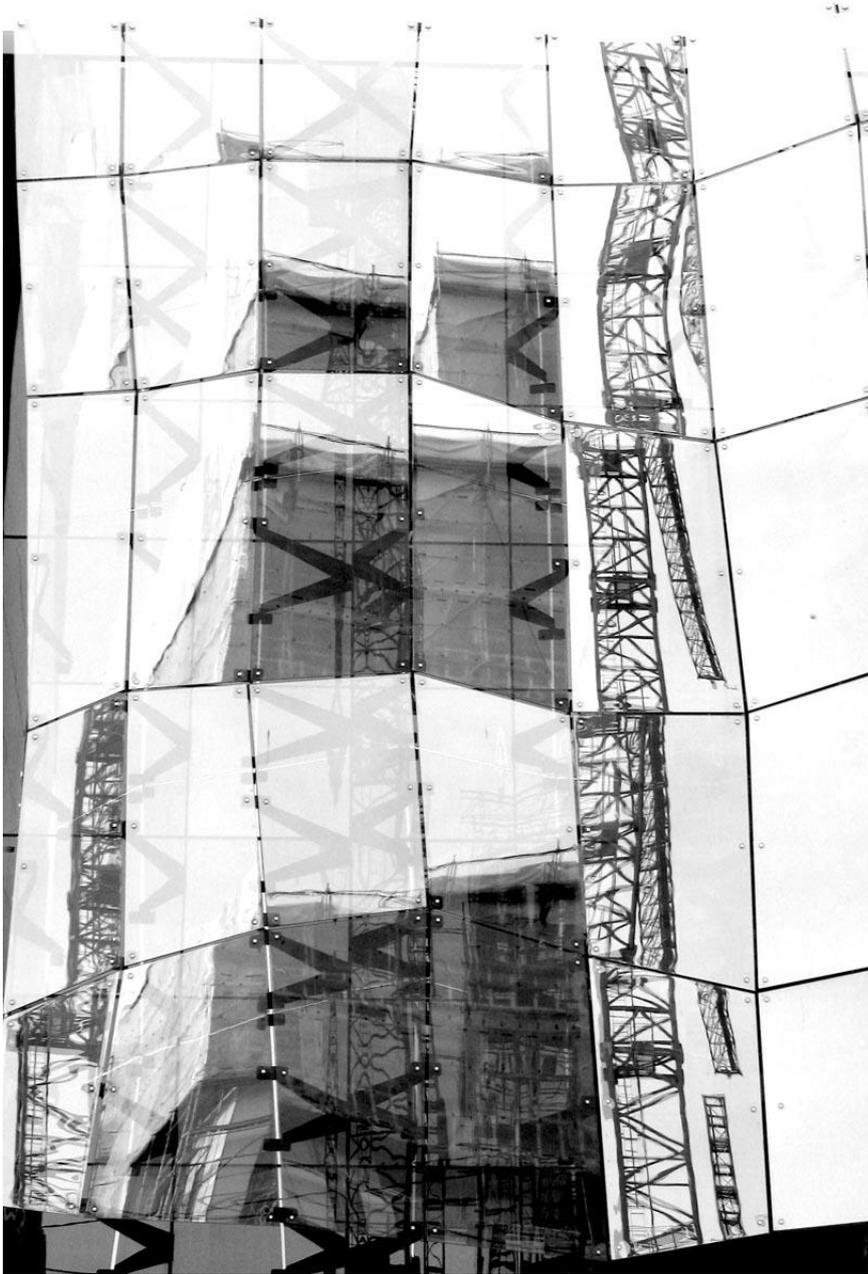
























Carla Muschio
Tampere

Testo e immagini di Carla Muschio

Edizioni Lubok
Data di pubblicazione: 12 ottobre 2020
www.carlamuschio.com

Download gratuito per uso non commerciale

Pubblicabile su altri siti previa autorizzazione

