

Carla Muschio

Classico al massimo



In genere io propongo ai miei lettori modelli insoliti, perché penso che quelli classici, che pure produco, siano già noti a tutti e quindi poco interessanti da leggere ed eseguire. Con questo maglione, però, ho creato un tale concentrato di classicità da raggiungere, dall'estremo opposto, un risultato insolito ancora una volta.

Classico è il colore, blu. Adatto ad ambedue i sessi, a tutte le occasioni e utilizzabile in facili combinazioni con il resto della mise.

Classico è il filato, uno shetland autentico prodotto da Jamieson, una filatura di Lerwick, la capitale delle Isole Shetland, e acquistato sul posto. La lana shetland tradizionale è un filato magnifico: calda, resistente, sufficientemente morbida, con solo una lontana ombra di ruvidezza, e in colori uno più bello dell'altro, quasi sempre ottenuti con tinture naturali. Nella seconda metà del XX secolo la lana shetland divenne famosa e ricercata ovunque. Per soddisfare la domanda, nettamente superiore alla capacità produttiva di quelle poche isole, vennero fatte molte imitazioni, che finirono per rovinare la reputazione di quel filato. Un fenomeno simile a ciò che avvenne qualche decennio dopo con il cachemire, per non parlare del pashmina: filati l'uno pregiato, l'altro pregiatissimo, sono stati tanto contraffatti e imitati che oggi ai più sofisticati l'etichetta cachemire fa nascere sospetti prima che ammirazione. La parabola della lana shetland mi sembra invece essere oggi in un punto felice. Finita la moda, viene chiamata shetland solo quella lana che lo è veramente. Ha costi ragionevoli e una qualità somma. E spero che questo mio panegirico non rovini la situazione.

Classico è il modello: né lungo né corto, né troppo largo né attillato, con le maniche inserite in uno scalfio che segue in modo realistico l'ascella.

Infine, classici sono i bordi a coste, tra cui quello del collo rotondo, messo a un punto tale per cui il maglione può essere portato con sotto una camicia, oppure anche no.

Tutto è così classico che non darò nessuna indicazione di misure e numero di maglie. Se vuoi imitare questo modello, devi prendere le misure del destinatario, fare un campioncino con i ferri e il filato scelto, fare le debite proporzioni, metterti al lavoro e sperare in bene.

Carla Muschio
Classico al massimo

In copertina: *Blu*

Immagine e testo di Carla Muschio

Edizioni Lubok
Data di pubblicazione: 12 novembre 2019
www.carlamuschio.com

Download gratuito per uso non commerciale

Pubblicabile su altri siti previa autorizzazione

