

Carla Muschio

# Ceramica su lana



Questo cardigan è fatto in modo da non attirare l'attenzione né per il modello né per il punto, così che i bottoni che lo chiudono possano dominare e farsi notare per la loro bellezza artigianale. Sono infatti bottoni fatti a mano, uno diverso dall'altro per colorazione. Sono disposti in due file parallele, così che il cardigan si può chiamare doppiopetto.

**Ferri:** 3.

**Punto:** coste 2/2.

**Dietro:** Avviare 62 mm. All'altezza di 33 cm (in seguito sono diventati di più con i lavaggi) scalfare 3, 2 mm. Dopo 18 cm dallo scalfio chiudere le 18 mm centrali per il collo. Lavorare le 17 mm delle spalle per 4 ff, poi chiuderle.

**Davanti:** Avviare 42 mm. Eseguire prima il davanti sinistro, così da poter contare le righe e distribuire gli occhielli nel davanti destro. Eseguire lo scalfio manica come per il dietro. A 13 cm dall'inizio dello scalfio manica, chiudere tutte insieme le 20 mm del collo e proseguire con le mm della spalla fino all'altezza di 20 cm. Sul davanti destro, per il resto speculare al sinistro, vanno lavorati gli occhielli. In questo cardigan sono disposti così: dal bordo, 2 m, occhiello di 1 m, 4 mm, occhiello di 1 m. Distanza in verticale tra gli occhielli: 21 ff.

**Maniche:** Avviare 30 mm. Portarle a 46 aumentando 1 m per lato ogni 6 ff. Scalfio: 3, 2, poi 1 m a ogni inizio di ferro, fino ad averne 10, da chiudere tutte insieme.

Carla Muschio  
*Ceramica su lana*

Immagine e testo di Carla Muschio

Edizioni Lubok  
Data di pubblicazione: 12 luglio 2019  
[www.carlamuschio.com](http://www.carlamuschio.com)

Download gratuito per uso non commerciale

Pubblicabile su altri siti previa autorizzazione

---

